



## Compte rendu n° 33 de juillet 2024

*Le Mécano de la « General » (The General), également écrit *Le Mécano de la Générale*, est un film américain de et avec Buster Keaton, sorti en 1926.*

*Le cheminot Johnnie Gray a deux amours sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. La guerre de Sécession est déclarée. On refuse de l'incorporer pensant qu'il sera plus utile en tant que mécano. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas un lâche, comme elle le pense, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive... C'est le résumé de l'intrigue.*

Pour ce film, il fait construire plusieurs machines identiques, équipées de chaudières à bois, qu'il lance à travers les plaines de l'Oregon. Le morceau de bravoure du film demeure la chute du train dans la rivière qui est tournée en décors réels avec une vraie locomotive.

Tout au long du film, Keaton et la locomotive se taquent, luttent, jouent ensemble et les cascades qu'effectue Buster Keaton en personne s'inscrivent dans une chorégraphie qui suscite rire, effroi et admiration. Un film burlesque, comique, romantique, critique et parodique. Un feu d'artifice !

Pourquoi je vous parle de ce film ?

D'abord parce que l'un des personnages est un train.

Ensuite parce que je viens de découvrir que Buster Keaton était aussi un amateur de trains miniatures, il possédait son propre réseau, l'entretenait et le faisait tourner. Entre ferroviathes, on se comprend !

Savez-vous comment on appelle un homme qui comme Buster Keaton ne rit jamais ?

Un agélaste.

Construit avec le "a" privatif et le grec "gelos" qui signifie "rire". C'est Rabelais qui l'a inventé...

samedi 6

Vous allez voir, le compte rendu, le vrai, commence très fort. C'est très technique : passage nécessaire d'un protocole S 88 à un protocole LocoNet.

On explique :

Notre réseau est équipé du mode de détection S 88. Nous avons besoin de rajouter au moins un module de détection. Mais le fabricant/fournisseur a fermé. Nous avons donc acheté un système qui transforme le S 88 en protocole LocoNet, plus facilement disponible.

Tout le monde a compris, bien sûr !?!

On a besoin de ce nouveau détecteur pour déclencher certains signaux qui seront posés dans le futur.

Pendant ce temps, les travaux de fond (éléments de décor, finition des protections, rangements...) se poursuivent même si les vacances scolaires ont commencé et que l'équipe prend quelques repos d'été bien mérités.

Le moral des troupes est au plus haut, journée porte ouverte réussie et subvention du Département reçue. Merci à Mme Françoise Pinet et à M.Gérard Tenoux, conseillers départementaux.

samedi 13

Jean-Paul et Michel s'occupent des profilés aluminium qui rigidifient le haut des panneaux de plexiglass servant à protéger le réseau.

Des visiteurs, des voisins de Gérard donc des Veynois sont venus à quatre découvrir le réseau. Ils ont vraiment apprécié la démonstration !

Après leur départ, Antoine commence à étalonner la 141 R 44.

Vous le savez, de nouvelles locomotives ou autorails arrivent de temps en temps sur notre réseau. Pour chaque nouveau venu une opération s'impose, c'est l'étalonnage.

On rappelle que chaque moteur est piloté par un décodeur qui dialogue avec l'ordinateur. Mais chaque moteur de chaque marque de chaque modèle est différent de l'autre. Pour les faire circuler ensemble il faut les harmoniser en leur donnant des consignes communes de vitesse et de comportement.

Exemple : un 50 km/h (à l'échelle !) devra être le même pour tous et permettre ainsi à tous d'effectuer un arrêt très précis.

Les nombreux mouvements de trains qui se font sur notre réseau nécessitent souvent des pilotages automatiques via l'ordinateur. On peut alors imaginer

le dialogue suivant entre le décodeur de la nouvelle machine et l'ordinateur qui régit le réseau :

Le décodeur :

- Je vais à 50 à l'heure comme tu me l'as demandé...

L'ordinateur :

- Même pas vrai, je viens de te contrôler et d'ailleurs, tu as vu, tu t'es arrêté trop loin !

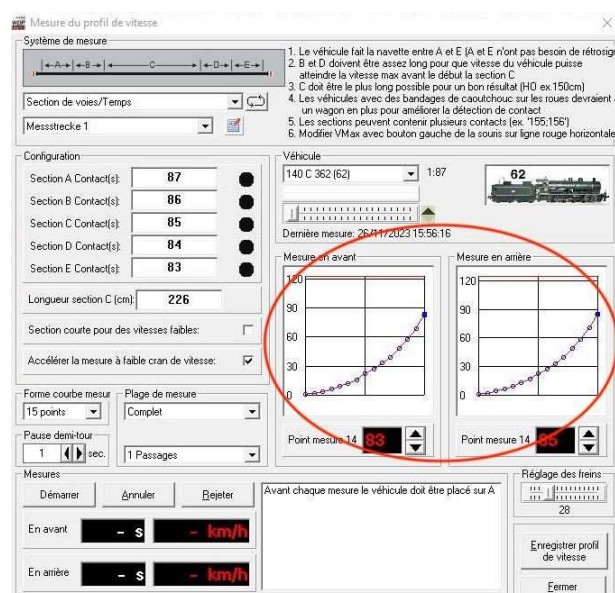
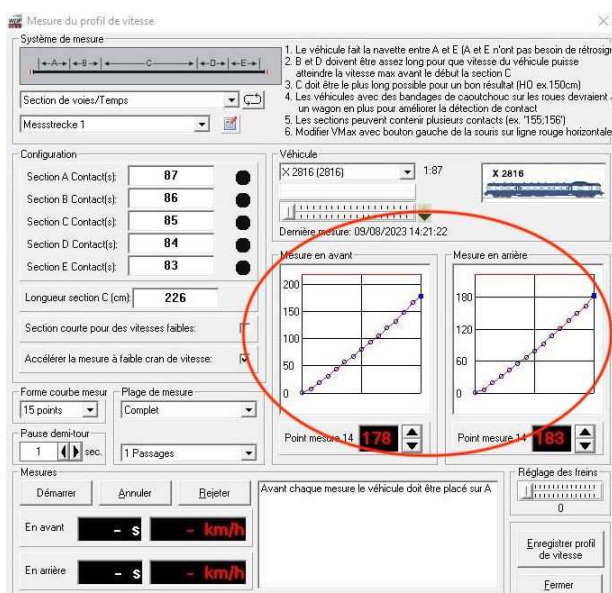
Le décodeur :

- A vrai dire je n'en fais qu'à ma tête mais c'est parce qu'on m'a créé comme ça...

L'ordinateur :

- Oui, bon alors, pour t'aligner sur les autres locos déjà étalonnées, enregistre tout de suite les infos que je t'envoie. Prends patience parce qu'il va falloir 15 allers retours sur une distance de 5 m. Les premiers allers retours vont être très, très lents mais ensuite ils s'accélèrent. A la fin, tu seras étalonné de la vitesse minimale à la vitesse maximale. Comme ça, quand je te demanderai de t'arrêter, tu t'arrêteras où il faut !

Ce dialogue est illustré par le schéma qui suit.



On voit que le diagramme de l'étalonnage de l'autorail X 2816 est différent de celui de la vapeur 140 C 362. Pourtant, ils réagiront de la même manière aux injonctions de l'ordinateur parce qu'ils ont été bien étalonnés.



La photo ci-dessus montre à quoi ressemble cette piste d'étalonnage. Elle est sous le réseau et amovible. A noter que lorsqu'il y a étalonnage, le réseau ne peut fonctionner... Il faut donc s'organiser.

samedi 20

Des heurtoirs complémentaires sont mis en place par Gérard. On ne sait jamais... Un heurtoir est destiné à arrêter un train fou.

Ce n'est pas toujours le cas !

Tout le monde connaît au moins la photo de cette machine qui est passée à travers la façade de la gare Montparnasse en 1895, défonçant le heurtoir pour écraser son énorme museau fumant et soufflant sur le trottoir tandis que ses roues tournaient dans le vide dans un bruit d'enfer. "Un problème de conjugaison" (sic) disent les cheminots, en clair un problème de freinage.

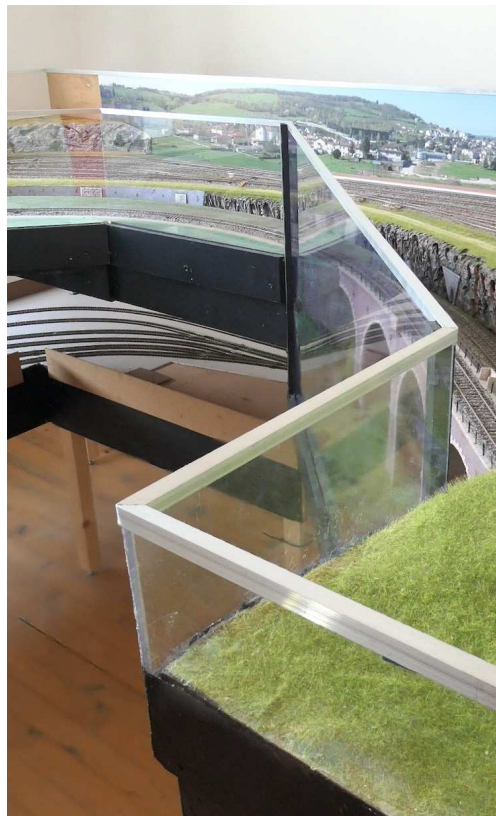


Autre élément nécessaire à la sécurité : l'extincteur. Mais celui-là n'est pas à l'échelle HO, c'est un vrai, tout beau, tout neuf que vient d'installer la mairie. Merci à tous ceux qui s'en sont occupé.

Un visiteur Maurice Para, membre d'un club de modélisme de Gap, le Gamac. Il connaît surtout les réseaux analogiques et il était curieux de voir fonctionner un réseau digital, informatisé. *Serres Express Rails 05* commence à être connu.

samedi 27

Jean-Paul arrive au bout de ses peines et sur la photo on peut voir que le résultat est très satisfaisant. Le profilé d'aluminium est en "U". Il se pose à cheval sur le haut du plexiglass. Jusque là, c'est normal mais le zigzag que l'on voit est réalisé avec une seule baguette et ça, c'est plus délicat. Il faut des mesures précises et des coupes angulaires ajustées au millimètre près. Bravo Jean-Paul.



Nouveau sur le réseau : arrivée de feux lumineux.

Tout réseau qui se respecte se doit d'avoir des feux de signalisation lumineux ou mécaniques.



En vrai, un conducteur de trains est appelé à voir et à respecter de nombreux signaux. Sur un circuit miniature, ils ne seront pas tous reproduits. C'est le début d'une étape importante, la signalisation est en marche ! Affaire à suivre...

Une autre visite : une dame et sa petite fille. La dame est d'ascendance cheminote d'où son intérêt. Elle était envoyée par Arlette Meyer. Antoine effectuant l'étalonnage du *Picasso*, elles ont du patienter un peu. C'est ce que l'on vous disait plus haut, l'étalonnage entraîne l'arrêt du réseau. Ci-dessous, la photo d'un *Picasso*.



D'un *Picasso* ??? Il faut savoir que de nombreuses machines ont eu des surnoms, parfois peu valorisants, *Femme enceinte*, *Concombre*, *Fer à repasser*, *Crocodile*...

Celui que l'on surnomme *Le Picasso* a, sur le toit, un poste de conduite décalé, qui selon les cheminots, fait penser aux portraits de Picasso dont les visages seraient "déformés".

Domage le petit train de La Mure ne lui ressemble pas, je suis une inconditionnelle de Picasso. Le peintre, bien sûr.

Puisque l'on reparle du petit train... qui, lui, est électrique.

## Le petit train de La Mure

La réservation est faite ou presque... Nous envoyons le 3 août les 30 % d'acompte. Nous ne sommes que 16 pour l'instant. 7 jours avant le départ, nous saurons si nous avons le tarif groupe (soit 20 personnes) ou l'individuel (2 euros de plus par personne).

Je rappelle :

- je n'ai réservé que le train

- **Je n'ai pas réservé les repas au restaurant**

Donc :

- Ceux qui le désirent pourront prendre leur repas au restaurant Le Panoramique, en réservant une table à titre individuel quelques jours avant le 3 septembre.

- Les autres (comme Antoine et moi, par exemple) viendront avec le "panier du cheminot" à savoir un pique-nique dans la meilleure des traditions.

Quant au trajet, on va s'organiser pour des co-voiturages.

Voir ci-dessous le devis signé.

**STLM** Société du Train  
de La Mure  
36 Bd Fréjus Michon  
38350 LA MURE

Tél : 04 11 62 62 61 / 06 85 70 35 29  
Email : groupes.traindelamure@edeis.com



**SERRES EXPRESS RAILS 05**  
**SER 05, 1ER ETAGE DE L'ECOLE PRIMAIRE**  
**ESPLANADE STE CATHERINE**  
**05700 SERRES**

**Devis n° D2024-107**

La Mure, Le 30/05/2024

Date : Mardi 03 Septembre 2024

Petit Train A/R

Départ de La Mure : 10h45 - Arrivé au Grand Balcon : 11h35  
Retour vers La Mure : 13h50 - Arrivé : 14h40

Désignation	Quantité	PU TTC	Total TTC
<b>Groupe adultes 20 visiteurs</b>	20		
Billets adultes	20	23,00	460,00
Frais de dossier	1	10,00	10,00
<i>Validation du devis et paiement de l'acompte avant le 03 août 2024</i>			
<i>Confirmation de l'effectif définitif 7 jours avant la date de votre visite</i>			
<b>Total TTC</b>			<b>470,00 €</b>
<b>Acompte 30%</b>			<b>141,00 €</b>

Je reconnais avoir pris connaissance  
des Conditions Générales de vente,

Bon pour accord le :

1/8/2024

Signature :

Le Président de Serres Express Rails 05  
ANTOINE GERHARDT

**STLM** SOCIÉTÉ DU TRAIN  
DE LA MURE

36 Boulevard Fréjus Michon 38350 La Mure  
Tel : 04 11 62 62 62  
[www.lepetittraindelamure.com](http://www.lepetittraindelamure.com)

TVA FR08830722484 - APE 4910Z  
SASU au capital de 980 000euros - RCS Créteil 830 722 484  
SIRET : 83072248400029



