



Compte rendu n° 35 de septembre 2024

Bien sûr, je vais parler du mardi 3 septembre, bien sûr je vais évoquer le petit train de La Mure.

Une si belle journée qui commence très bien du moins pour ceux du côté de Serres. Une route au petit matin qui traverse des forêts, qui dévoile des montagnes, une route qui va, tout en virages vers Lus-la-Croix-Haute puis qui passe par Mens et qui arrive à La Mure. Tout le monde était là ou presque... On ne parlera pas des retardataires !

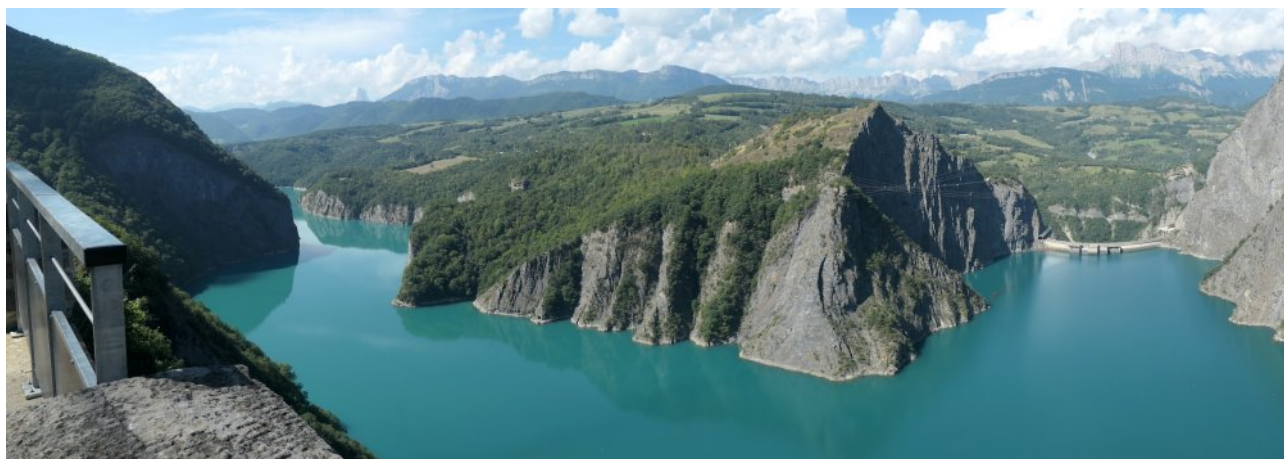


Une voiture réservée pour notre groupe de vingt personnes, une guide sympathique, jolie voix, toute jeune et pourtant chevronnée, férue de “la grande histoire” du petit chemin de fer de La Mure, histoire liée à celle de la mine d’anthracite qui sera exploitée jusqu’en 1997.

Un petit train tout rouge, d'abord à vapeur puis électrique dès 1912. Des paysages de "premiers matins du monde", des bois et des sous-bois préservés, des viaducs, celui de Lulla impressionnant mais pas trop.



A l'arrivée, un chemin de terre qui a pris la place de l'ancienne voie. En effet, coupée par un glissement de terrain en 2010, elle ne s'en est jamais remise. Le lac de Monteynard se découvre, aujourd'hui, à pied. Le spectacle de cette immense étendue vierge et bleue sous le soleil est toujours aussi époustouflant.



"Sous le soleil" ? Oui malgré le temps pluvieux et orageux dont la météo nous menaçait, le soleil brillait et chauffait... Du coup, le pique-nique avec nappe à carreaux rouges, s'il vous plait, et vue imprenable sur le lac s'imposait. C'est Hélène qui avait eu l'idée de cette sortie, c'est donc à elle, entre autres, que nous devons ces très bons moments !



Vous avez vu le tampon sur le petit train de La Mure ?

A l'arrivée, avant Le Grand Balcon, la machine qui était dans le sens de la marche, doit prendre la voie dite d'évitement pour se mettre en tête et repartir dans l'autre sens. Il faut alors raccrocher la rame à la locomotive et établir la continuité d'air du système de freinage.

Sur la photo, il n'y a qu'un tampon parce que c'est une voie métrique et que les courbes sont serrées.

Ces tampons, dans l'histoire du chemin de fer, c'est "la mort tragique des caleurs et des attelers sur les faisceaux des triages, glissant sur les rails ou le sol gras la nuit, et tombant sous les roues des wagons surgissant en silence de l'ombre." (Train consultant, Clive Lamming).

Pour Henri Vincenot, dans *Mémoires d'un enfant du rail*, c'est, entre autres, la cause de la mort du père de son copain Marcel. Ce dernier n'aura de cesse de faire des études et des recherches afin de trouver un mode d'attelage automatique qui épargnera la vie des hommes. Mais, malgré ses espoirs, les attelages automatiques ne sont toujours pas utilisés en Europe. On ne les trouve aujourd'hui qu'aux États-Unis, en Russie, en Chine, en Australie et au Japon.

Merci à Alain, Christian et Antoine pour les photos.

samedi 7

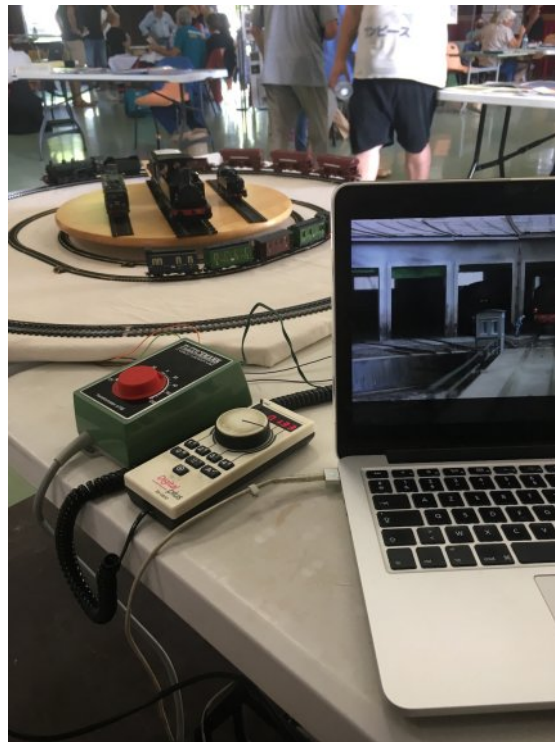
C'était le Forum des Associations.

Il s'est tenu à la salle des Fêtes.

Bravo à Mireille et à Delphine pour leur aide et leur sens de l'organisation.

Le public était au rendez-vous et l'accueil des visiteurs a été chaleureux.

Les enfants sont toujours fascinés. Les anciens enfants sont toujours subjugués. Les autres découvrent, le Forum permet ainsi aux associations d'élargir leur audience.



Si on veut bien examiner la photo, on remarquera que c'est encore mon plateau à fromages qui est utilisé !

samedi 14

Les travaux se poursuivent. Pierre, ancien cheminot, a rédigé un "mémoire" sur les signaux qui va nous être très utile.

Mais des réflexions et des calculs s'imposent car il faut trouver un compromis entre la réalité SNCF et nos possibilités qu'il s'agisse de finances ou d'adaptation à la configuration du réseau.

Le carré (C), le carré violet (Cv), le sémaphore (S), le rouge clignotant (Rcli), le guidon d'arrêt (GA), le disque (D) ... n'auront plus de secret pour nous !

La difficulté va être aujourd'hui l'approvisionnement en matériel.

D'autant plus qu'un site marchand vient de fermer, c'était un petit artisan-fabricant et il y en a de moins en moins. Les produits proposés par les autres ne sont pas toujours homogènes entre eux.

Les fabriquer soi même est une tâche très ardue...

Ce jour-là, Antoine et Nans s'activent sur le réseau en vue de produire un film qui défilera en boucle à l'Office du Tourisme. On a compris que c'est pour animer l'exposition.

samedi 21

C'est le week-end des Journées du Patrimoine. L'équipe est mobilisée soit à L'Estanco, soit à l'Ecomusée du cheminot veynois.

Je vais en profiter pour parler de l'exposition qui se prépare.

Nous avons rédigé les textes et choisi les photos pour les panneaux d'exposition qui ont été réalisés par Païta. Ça y est ! Nous les avons et nous sommes satisfaits du résultat. Vous le constaterez par vous même en venant voir l'expo qui va se dérouler du 2 au 21 octobre à l'Office du Tourisme de Serres. Le vernissage aura lieu le samedi 5 octobre.

Cette expo s'intitule *Une brève histoire du modélisme ferroviaire*, un beau titre en référence au livre de Stephen Hawking, physicien théoricien et cosmologiste britannique, qui s'intitule *Une brève histoire du temps*.

Lire ci-dessous, la présentation de ce livre sur Babelio :

Premier livre de Stephen Hawking écrit à l'intention du non-spécialiste, succès incontournable dès sa parution, *Une brève histoire du temps* présente dans un langage simple et accessible les développements contemporains de l'astrophysique. Retraçant les grandes théories du cosmos, de Galilée à Newton en passant par Einstein et Poincaré, racontant les avancées prodigieuses de la recherche sur l'espace et le temps, expliquant la nature des trous noirs, l'auteur propose de relever le plus grand défi de la science moderne : la quête d'une théorie capable d'unifier la relativité générale et la mécanique quantique.

N'oublions pas que le président de SER 05 est aussi un passionné d'astronomie.

samedi 28

Gérard poursuit la construction de la gare de Carabès. On le voit à l'oeuvre dans l'atelier de SER 05 en train de construire le gros oeuvre, qui paradoxalement en modélisme, demande minutie et patience... Le futur positionnement, qui doit être très précis, est étudié avec Alain.



Préparation de l'exposition du 2 au 21/10/ 24 au vernissage de laquelle vous êtes cordialement invités. Il aura lieu le samedi 5 octobre à 11 h à l'Office du Tourisme de Serres.

Lundi 30 septembre, l'après midi et mardi 1 octobre, le matin.

Annie, Antoine, Michel et Alain ont posé les panneaux. Ils ont installé les vitrines de modèles réduits. Celles-ci étaient aimablement prêtées par l'association *Les amis du village historique de Serres*.



Comme nous regrettons que Michel Rosanvallon nous ait quittés si brusquement ! Il a suivi la création, les aménagements, les nouvelles réalisations de notre réseau. Ses yeux brillaient en voyant ces modèles réduits et les décors dans lesquels ils évoluent. Architecte, il savait le travail que représente la construction d'une maquette, il aimait ce monde miniature. Et, puis, toujours un mot gentil, un encouragement, un compliment... il aurait adoré cette exposition ! Alors, on la lui dédie.