



Compte- rendu n° 36 du mois d'octobre 2024

Quelques lignes sur les “hobos” en vue peut-être d'une prochaine exposition ou d'une conférence :

“Brûler le dur”, devenir vagabond du rail, tel est le destin des hobos.

Brûler le dur, c'est parcourir les États d'une Amérique pauvre, désabusée et délaissée à bord de trains de marchandises sans y être autorisé.

Destin parce qu'on ne choisit pas vraiment d'être cet être cabossé dès l'enfance, de devenir ce clandestin qui va sauter d'un wagon à un autre, de tenter d'échapper aux vigiles, de demander l'aumône dans des patelins où la population locale, peu amène, va très mal les accueillir (c'est une litote, ils sont souvent roués de coups et parfois laissés pour morts).

Mais, cette vie sans attaches, ça ressemble à la liberté, ces moments faits de gnôle partagée avec des copains de rencontre, ça ressemble à l'amitié et ces courses sur les toits des trains où on se brûle les pieds, c'est choisir de brûler sa vie par les deux bouts.

L'un des premiers à en faire le récit est le peu connu Jim Tully qui se lance à 15 ans dans cette vie de risques. C'est ce qu'il raconte dans *Vagabonds de la vie*. Ce sera ensuite le livre de Jack London intitulé, lui, *La Route, Les Vagabonds du rail*. Ce sera aussi le livre d'un autre Jack, Jack Kerouac qui écrit le fameux *Sur la route* avec sa non moins fameuse profession de foi :

“Ma garce de vie s'est mise à danser devant mes yeux, et j'ai compris que quoi qu'on fasse, au fond, on perd son temps, alors autant choisir la folie. ”

samedi 5

Le vernissage de l'exposition sur le modélisme ferroviaire a, elle, bien eu lieu.



SER
SERRES EXPRESS RAILS 05

Serres Express Rails 05 présente :
**Une brève histoire
du modélisme ferroviaire**

Office du Tourisme de Serres
du 2 au 21 octobre 2024

SERRES
Hautes-Alpes

Hautes-Alpes
le département

IPNS

Jojo, mécano sur les dernières machines à vapeur, notre parrain, est venu de Veynes. Les membres de SER 05 ont bien rempli leur rôle, le public était intéressé et quelques élus étaient présents, merci à eux. L'accrochage nous avait donné du mal mais ouf, les panneaux étaient enfin maîtrisés et nous possédions bien notre sujet.

Pour vous donner une idée, voilà ce qu'annonçait le premier panneau :

Une brève histoire du modélisme ferroviaire

Pour plagier l'adresse à ses lecteurs de Clive Lamming, historien du chemin de fer, on pourrait vous avertir, vous, qui venez de franchir le seuil de la salle d'exposition de l'OT :

"Vous venez de vous faire avoir."

Vous ne pourrez plus vous passer du modélisme ferroviaire !

Ils sont nombreux ces amateurs dont la passion frise parfois l'obsession. On les appelle des ferrovipathes et leur addiction peut commencer très tôt :

"Gamin on garde ancré des images qui marquent toute la vie, je devais avoir 3 ou 4 ans, on habitait près de la grande gare de triage de Sotteville-lès-Rouen... Je me souviens d'une locomotive se déplaçant dans la nuit..."

Peut-être que leur passion des trains vient du fait que deux rails d'une voie de chemin de fer ne peuvent et ne doivent jamais se rencontrer...

Le modélisme ferroviaire, une certaine idée de l'infini...

Dans deux vitrines prêtées par l'Association des Amis du Village Touristique de Serres, posées sur une table en bois prêtée par Michel Mouttet, des objets anciens prêtés par l'Association des Amis de l'Ecomusée du Cheminot Veynois. Que de prêts ! C'est là qu'on voit qu'on a des amis.

Sur la photo de droite, une des voitures est à nous... Cherchez l'intrus.



Les vaches étaient là, elles aussi, mais pour une fois c'était les visiteurs qu'elles regardaient passer.



L'après midi, un jeune couple de visiteurs qui avaient vu l'expo le matin, Jean Resdi-Lafleur et sa compagne, est venu l'après midi voir le réseau, en "rails et en vapeur" à défaut de "en chair et en os", de SER 05.

Là encore, intérêt, admiration et désir de participer à l'aventure !

Un bel article dans le *Dauphiné Libéré* rendra compte de ce vernissage quelques jours plus tard avec une photo sympathique de Pierre Pinero que l'on remercie au passage.

samedi 12

Ce jour-là, que de visites ! Est-ce l'exposition qui a mis en lumière notre SER 05 ? Peut-être... En tous cas, Claude de la bibliothèque avec Pierre, le frère de Valéria sont venus nous voir. Ils avaient assisté à l'inauguration, il y a trois ans, ils ont donc noté, bouche bée, de sacrés changements.

Régis Vial et Alain Pialat, amateurs très éclairés de Gap sont également venus découvrir le réseau et là encore ils ont été favorablement impressionnés par l'utilisation du digital et de l'informatique.

M. et Mme Robert qui passaient par là, reviendront avec des membres de leur famille qui, selon eux, ne pourront qu'être épatés.

Enfin, c'est Gabriel Thievenaz, généreux donateur à qui nous attribuons le titre de "membre d'honneur" qui est passé nous rendre visite.

Bref, un succès fou ! Mais du coup, on n'a pas pu beaucoup travailler... Mais les démonstrations font partie de la vie de ce type d'associations, non ?

Ce jour-là toujours, une lettre :

Signée Marie-José Allemand, députée de la 1ère circonscription des Hautes-Alpes. Elle nous assure de son soutien, associant à juste titre l'intérêt pour le modélisme ferroviaire à celui pour le "vrai" train.

Nous la remercions par retour de courrier et l'invitons lors d'un passage à Serres à venir voir le réseau.

Jeudi 24 octobre, un appel de sa permanence nous informe qu'elle sera à Serres le 5 décembre vers 16 h 30 (après l'école) et qu'elle sera disponible pour découvrir le réseau SER 05. Nous sommes très contents de cette nouvelle et ravis de la recevoir.

Cette information est aussi un appel à nos membres actifs Pierre, Gérard, Alain, Michel, Jean-Paul et si possible Nans...

Il faudrait que vous soyez présents, cet après-midi là, le jeudi 5 décembre à 16 h 30, pour faire fonctionner le réseau.

samedi 19

Encore et toujours des programmations, tel est le lourd labeur d'Antoine. Eh, oui, il faut toujours revoir, réajuster, corriger des erreurs et des oublis. C'est comme dans la vraie vie d'un réseau ferré. Il s'y emploie à chaque séance.

De même, Alain et Michel qui perfectionnent leur conduite dès qu'ils peuvent s'entraîner à piloter et qui font des progrès.

De même, le travail entrepris par Jean-Paul qui consiste à coincer les profilés d'aluminium sur les panneaux de plexiglass, travail qui n'est pas encore terminé. C'est normal, la minutie s'impose et la longueur à couvrir est importante.

De même, dans la rubrique "patience" le travail de Gérard qui construit et façonne la gare de Carabès, est lui aussi un exercice de longue haleine.

A propos de cette gare, Antoine, qui ne s'occupe pas des décors mais qui a des exigences, voudrait un toit amovible de manière à pouvoir la doter d'un éclairage mais, mais, mais... cela nécessite un décor intérieur et c'est un travail des plus délicats, aussi Gérard, surchargé, rechigne-il. A suivre...

A propos de travail délicat, c'est amusant et instructif de parcourir les forums où les ferrovipathes s'échangent leurs "trucs" et leurs astuces.

Ainsi, les blogs suivants sont-ils à découvrir : <https://hubertrain-modelisme.over-blog.com/> ou encore <https://letraindemanu.fr/>

Question- réponse :

- Pourquoi ne parle-t-on pas de "ferroviphiles" ? a demandé un visiteur.
- Parce que c'est une passion telle qu'à ce point-là, ça relève de la pathologie !

samedi 26

Les panneaux de l'exposition, en attendant de tourner dans toute la région et au delà, vont être présentés dans le couloir des locaux de l'association.

Nous allons les fixer sur le mur de gauche en entrant, là où étaient exposés les dessins d'enfants que nous n'exposerons plus qu'à tour de rôle autour du réseau. Ces aménagements vont nécessiter quelques manipulations en particulier des meubles à déplacer. Mais, au moins, les visiteurs et nous mêmes pourrons en profiter.

Gérard travaille aussi à la maison ! Il se met dans la peau d'un bâtisseur de cathédrale, oui, enfin, on se calme, de... chapelle. Il a construit chez lui la Chapelle de Saumane. Comme elle est jolie !

Quelques précisions données par Jacqueline Denuit sur la chapelle :

Autrefois appelée Notre Dame des Anges, elle existe dès la fin du Moyen-Age. Vers 1500, elle est présentée comme un ermitage. Détruite, elle sera rebâtie à l'identique vers 1602. Isolée du village, elle a servi de lieu de culte clandestin pour les huguenots pendant les guerres de religion. Lieu de pèlerinage, les Pénitents blancs de Serres s'y rendaient en procession pour l'Assomption. (extraits de la Gazette n°55)



Le mois prochain, je vous donnerai de plus amples renseignements sur la chapelle de Saumane, historiques fournis par Michel, techniques expliqués par Gérard.

Antoine poursuit ces programmations d'autant plus qu'une anomalie est apparue à la suite d'une démonstration.

Anomalie, en effet, car Toinon et lui ont conçu un système qui obéit à la règle suivante : si la cellule qui donne les ordres est masquée pour une raison quelconque par une machine, celle-ci ne peut plus démarrer.

On comprend.

Or lors de la dernière démonstration, la machine est partie malgré tout !

Pourquoi ? C'est bien ce qu'Antoine cherche à comprendre. Il y parviendra.

Il faut savoir qu'il y a plus de 500 itinéraires programmés et qu'il y a aussi plus de 900 "routes", qui sont des associations d'itinéraires.

Il y a de quoi s'y perdre... un peu.

Noël et la nouvelle année approchent, *l'association des amis de l'écomusée du cheminot veynois* va très bientôt mettre en vente son calendrier dans lequel les membres ont posé. Qu'on se le dise !!!