



## Compte rendu n° 38 de décembre 2024

On commence par un jeu, c'est Noël !

SAUREZ-VOUS RETROUVER QUELLES SONT CES GARES EUROPEENNES PARMIS LES PLUS BELLES QUI SOIENT ?

(les réponses sont à la fin mais ne trichez pas ! Il y a un ou deux indices dans les descriptions.)

1 ) Trois îles artificielles, huit mille piliers de bois, une façade longue de 300 mètres. De style gothique et Renaissance. Architecte : J.H. Cuypers qui a dessiné aussi le Rijksmuseum. Inaugurée en 1889. C'est, c'est... ?

2 ) Un escalier monumental, des dorures, une coupole haute de 43 m, une immense salle des pas perdus au sol de marbre. Architecte : Louis Delacenserie. Construite en 1900. Son surnom : La Cathédrale du Rail ! Elle est géographiquement proche de la première. C'est la gare d'... ?

3 ) Béton, métal et verre, sa structure intérieure évoque les côtes d'une cage thoracique. D'extérieur, c'est un oiseau qui prend son envol. Architecte : Santiago Calatrava Valls. Inaugurée en 1994. Elle dessert un aéroport d'où sa forme. C'est la gare de ... ?

4 ) Sa façade, ses deux tours d'horloge et ses décors intérieurs mêlent styles byzantin ou mauresque. Elle est un modèle de l'architecture ottomane. Architecte : Auguste Jasmund. Ouverte en 1890. Elle fut le terminus d'un train de légende. C'est... ?

5 ) Edifice monumental long de 300 m, situé dans le quartier impérial, une tour avec horloge haute de 40 m. Style néo-roman, ornements "médiévaux" sur ses façades et dans son ancien salon impérial. Architecte : Jürgen Kröger. Inaugurée en 1908. Elle n'a pas toujours été française. C'est... ?

6 ) Façade granitique, moderniste, une tour avec horloge, deux couples de statues monumentales tenant chacune dans leurs mains, un globe lumineux. Architecte Eliel Saarinen. Construite en 1919. C'est.... ?

7 ) Façade et tour de carton, piliers de béton en bois, fenêtres découpées au laser. Architecture inspirée de celle de la gare maritime de Dieppe. Constructeur : Gérard Salque. Déjà hors concours même si elle n'est pas terminée. C'est... ?

Vous ne voyez pas ? Quelques indices supplémentaires, alors :

Si je vous dis qu'elle est la plus élaborée, qu'elle sera la plus soignée dans son style et ses décorations, la plus majestueuse...

C'est... ?

Oh ! C'est tellement facile que je vous donne la réponse tout de suite, c'est..., c'est..., c'est la gare de Carabès, bien sûr !!!

Et, en prime, vous avez en direct le récit de sa genèse par son constructeur himself !

Gérard nous a, en effet, écrit un petit texte qu'il a judicieusement intitulé :

*Carabès, 10 mn d'arrêt.*

"Vous le savez depuis le compte rendu du mois d'août, je construis la gare de Carabès. C'est Antoine, toujours plein d'idées, qui l'avait proposée. Elle est faite sur le modèle de la gare maritime de Dieppe.

Carabès est une ville, donc une gare, importante. Il faut bien 10 mn pour gérer les correspondances et aller acheter le journal du jour !

Après avoir “digéré” l'idée, je fais une esquisse sur papier pour estimer son encombrement. Je passe ensuite à la réalisation en carton et j'arrive avec mon prototype pour le présenter sur le réseau.”

Alain et Gérard, vous vous souvenez du compte rendu de septembre, avaient alors regardé ce que ça donnait.

Gérard reprend :

“Et, ça donnait : plein de problèmes !”

Gérard va passer le mois d'octobre à essayer de les résoudre.

Il s'aperçoit qu'il n'a pas bien pris en compte l'épaisseur du quai.

Il se rend compte que la façade n'est pas assez haute pour intégrer les hautes fenêtres.

On lui rend la parole :

“En plus, en voulant faire à l'économie, j'ai pris du carton de récupération qui manque de tenue. Une construction en carton n'a de toutes façons pas assez de rigidité donc des renforts sont nécessaires... Bref, je reprends quasiment au début, mais en carton fort de 1,5 mm d'épaisseur !”

On suivait l'avancement des travaux dans le compte rendu de novembre.

Alain Pialat, dont nous avons eu la visite, a amicalement proposé ses services et grâce à ses compétences en imprimante laser, ils ont pu découper les fenêtres à tout petits carreaux de la gare. Il a tout de même fallu 35 minutes pour découper la planche de fenêtres. “La réalisation au cutter aurait été impossible” dit Gérard “on aurait de plus été amené à simplifier à outrance.”

Dernière difficulté, la construction doit être soutenue par des poteaux béton (ça c'est en vrai) qui seront en bois (ça c'est en modélisme). Gérard voulait les positionner avec une pointe laiton mais cela n'a pas été possible !

Il nous explique : “ J'ai alors réalisé des pièces de bois pour les guider plus facilement en partie haute. Avantage collatéral : c'est visuellement plus cohérent pour une construction béton ! Un peu de peinture, des horloges, les panneaux “Carabès”, j'en suis là.

Juste avant “la trêve des confiseurs”.

Rendez-vous en janvier pour la mise en place sur le réseau !”

Merci Gérard.

jeudi 5

Tiens ? Un jeudi ? Vous avez travaillé un jeudi ?

Non, nous recevions Madame la Députée des Hautes Alpes, Mme Marie-Josée Allemand. Nous avons reçu un appel de sa permanence et avons

convenu d'un rendez-vous, le jeudi 5 décembre, à 16 h 30 à l'école de Serres, c'est-à-dire à la fin des cours.

Ponctuelle, elle était là, devant le portail.

Antoine et quelques bénévoles de l'association l'ont accueillie. Il y avait aussi Marie Lombard, du *Dauphiné Libéré*, ce n'est pas tous les jours que SER 05 reçoit notre députée !

Elle a été attentive, curieuse, posant des questions, tournant autour du réseau pour tout voir. Elle a "conduit" des trains en s'exerçant au TCO.

Elle avait pourtant eu la veille une journée difficile : c'était le jour où la motion de censure du gouvernement a été votée. Entre changements d'aiguilles et départs de trains, elle nous a expliqué, elle, comment s'effectuait le travail à l'assemblée.

Et puis, on a parlé à nouveau des petits trains... et des grands que les uns et les autres nous soutenons aussi.

Ce fut un moment agréablement partagé.

Je lui ai demandé :

- *D'où vous vient cette passion du train ?*

Réponse :

- *Vous verrez ma carte de vœux !*

Alors, nous attendrons et nous avons promis de lui adresser la nôtre.

Nous lui avons, depuis, envoyé le calendrier réalisé par les bénévoles de l'écomusée de Veynes et Gérard Garnier de la CCBD dont nous vous avons déjà parlé...



samedi 7

Gérard ramène sa gare estampillée SNCF en relief (!) ET repart avec... Oh ! Non ! Eh, Oui ! Il emporte encore une fois du travail à la maison.



Peut-être qu'en janvier, il reviendra avec la gare terminée prête à être posée sur le réseau... En attendant, quel beau rendu !!!

Les autres poursuivent patiemment le travail qu'ils ont entrepris.

samedi 14

Peu de présents. Michel veut voir passer le Rallye du Dévoluy et les autres veulent être devant l'OT à 17 h 30 pour l'inauguration en musique du 17<sup>ème</sup> Chemin des Crèches organisé par l'association *Les amis du village historique*.

17 ans, quelle longévité et quel succès !

Ce samedi-là, il y a Jean. Il a le projet de construire un pont. Il est venu avec ce qu'il a commencé à faire : le tablier. Mais il faudra attendre que la gare de Carabès soit en place pour que pont et gare soient en continuité.

Il poursuit sa découverte du réseau et fait rouler les trains avec Antoine.

samedi 21

Pierre. a eu une très bonne idée. Il s'agit de programmer des trajets complets avec arrêts intermédiaires comme c'est le cas avec les vrais omnibus. Par exemple, départ et retour de et à Méridienne Chavin, en passant par Carabès,

Pré-Haut, Saumane, Carabès à nouveau et donc retour à la gare de la Méridienne-Chavin.

L'intérêt est que ces arrêts sont programmés, ainsi des trains circulent sur le réseau sans que l'on ait à s'en occuper.

L'animation se fera d'elle-même.

Cyrille Taxil et ses deux enfants sont venus voir rouler les trains et ils n'ont pas été déçus. Les deux petits garçons étaient fascinés, on serait tenté de dire "comme tous les petits enfants du monde". Il est vrai que lorsqu'on écoute des ferroviophiles parler de leur passion, ils avouent tous qu'elle a commencé très tôt...

Projet en cours :

Jean-Paul a l'idée de construire une voie étroite qui partira de la scierie, passera sous un tunnel, pour arriver au niveau de la cité Lez Fontarache qui, elle, surplombe le réseau.

Pour cela, il faut faire sortir de terre une petite montagne (ou une grosse colline), il s'agit donc de modeler un relief. Jean-Paul s'attaque ainsi à l'élaboration de structures géologiques à l'aide de mousse, de polyester et d'extrudé.



samedi 28



Pour la première fois, les benjamins de l'association, Nans et Jean, se sont rencontrés.

Et, du coup, la circulation s'est faite à trois avec Antoine. Chacun est à un poste et fait rouler ses trains en coordination avec les autres.

Nans est à l'ordinateur central, il joue le rôle du régulateur.

Il envoie un train marchandises à Jean qui est à la gare de Carabès (ce n'est pas le cas sur la photo). Antoine, lui, est à la Méridienne Chavin et indépendamment il envoie un train voyageurs qui va aller en gare cachée.

Mais n'y a-t-il pas de risques ? Comment éviter que les trains se télescopent ? L'ordinateur est là justement pour gérer les parcours d'itinéraires et arrêter un train s'il le faut pour en laisser passer un autre.

Il est possible aussi qu'Antoine soit à Fontarache-triage, il tient le rôle de l'attaleur, de l'aiguilleur :

Il "coupe" un train qui vient d'arriver, envoie certains wagons sur une des six voies selon leur destination. Une fois, la rame complète, il envoie une loco pour constituer un train prêt à partir.

Entre gens exercés, c'est évidemment agréable de "jouer" ainsi mais on découvre toujours des points à rectifier, des changements à opérer et ça aussi c'est intéressant !

En effet, Nans maîtrise Chat GPT de Open AI. Tout le monde sait, et Wikipédia le dit, que ce ChatGPT "est capable de répondre à des questions,

de tenir des conversations, de générer du code informatique et d'écrire, traduire et synthétiser des textes".

Nans lui a envoyé le manuel de notre logiciel (800 pages environ !) et à partir de là, il a posé des questions à ce "Chat" qui avait "avalé" en un temps record le dit manuel. Inutile de parler du temps gagné ! Le "Chat" se servait alors du manuel pour fournir des réponses aux questions de Nans.

Mais, si le "Chat" a donné des réponses, il n'a pas proposé de solution entièrement satisfaisante.

Le "Chat" doit-il donner sa langue au chat ?

Facile, mais on n'y résiste pas.

Les gares les plus belles en Europe étaient celles d'Amsterdam, d'Anvers, de Lyon-Saint-Exupéry, d'Istanbul, de Metz, d'Helsinki

Mais, je réalise que ce compte rendu, vous allez le recevoir le mercredi 1er janvier ! Alors, il y a une tradition que nous avons à cœur de respecter :

## Bonne année et bons trains !

