Compte rendu n°44 de juin 2025

J'ai trouvé cet article de Pascal Bejui, écrit en 1990 et repris dans le n° 35 de la revue *Le Train Nostalgie* :
"De la vaillante BB 8197 s'offrant un tour de plaque dans sa robe modernisée à la déclinante CC 7102 reléguée dans une obscure desserte fret vers Sens après avoir été parmi les reines en tête des trains les plus prestigieux comme le Mistral… le site de Laroche-Migennes ne manquait pas d'attraits…
Mais remontez tout d'abord les couloirs du temps avec moi.
On imagine aisément le tour de force de ces pionniers du rail pour hisser les convois dans cette redoutable rampe du Blaisy oscillant entre 5 et 8 pour cent, de quoi donner quelques sueurs froides en voyant décliner la vitesse comme la pression au timbre. Ce mode de traction n'a guère changé jusqu'à la fin de la Seconde Guerre Mondiale, tenu d'une main de maître depuis les débutantes 030 et célèbres 220 jusqu'aux belles Pacific et autres Mountain…"

J'aime dans ce passage, outre son côté documentaire, les adjectifs choisis pour qualifier les trains ou les locomotives : vaillante, déclinante, prestigieux, débutantes, célèbres, belles… Quel amour pour ces machines !!!
Dans le n° 36 de cette revue, donc le prochain, on parlera de la 140 C 27, celle qui est venue nous voir à Veynes fin avril.

samedi 7
Jean-Paul prépare le quai. Il le découpe pour y intégrer la voie étroite, à la gare Pré-Haut.
Pendant ce temps, Antoine installe le signal de manoeuvre qui autorise ou pas la sortie du dépôt de Fontarache. Comme je vous l'ai déjà dit dans un

compte rendu précédent, c'est, c'est, c'est ? Dans le premier cas, un feu blanc et dans le second cas un "carré" (un seul feu) violet qui impose l'arrêt absolu. Je vous avais prévenus, nous n'en avons pas fini avec les signaux.
Il existe un site fort bien fait qui rappelle d'ailleurs que :
"La signalisation ferroviaire française est compliquée pour un néophyte. Pour les amateurs plus confirmés aussi d'ailleurs. Pensez ! Roger Retiveau en a fait un **PDF de 600 pages**. Mais elle présente un atout majeur : Chaque signal ne peut, en général, présenter qu'un seul état, contrairement à la signalisation allemande ou suisse qui, sur un même mât, peut présenter un signal principal et un signal avancé."
Ce site, c'est celui d'Emmanuel, Rédacteur et responsable éditorial du site letraindemanu.fr • Vidéaste reporter d'images • Passionné par le ferroviaire depuis 1975 • Modéliste ferroviaire HO 3 rails Märklin.

Ce jour-là, ce sont aussi des réglages, fait par Antoine, pour améliorer la mise en tête des machines au faisceau départ du triage marchandises de Fontarache. Les machines s'arrêtaient beaucoup trop tôt, il fallait donc atteler "à la main". Avec cette nouvelle programmation, les machines vont plus loin et attellent, quitte à "forcer" un peu sur la rame.

Je vous avais annoncé une nouvelle construction de Michel.
C'est une serre. Elle est faite et posée à la sortie ouest de Pré-Haut. N'oublions pas que le cheminot est très souvent associé au jardin. Pourquoi ? Parce que c'est une occupation saine qui lui permet de se détendre et surtout de ne pas trainer au café ! Chaque cheminot a le sien. Nos cheminots miniatures auront donc le leur avec une serre.



samedi 14

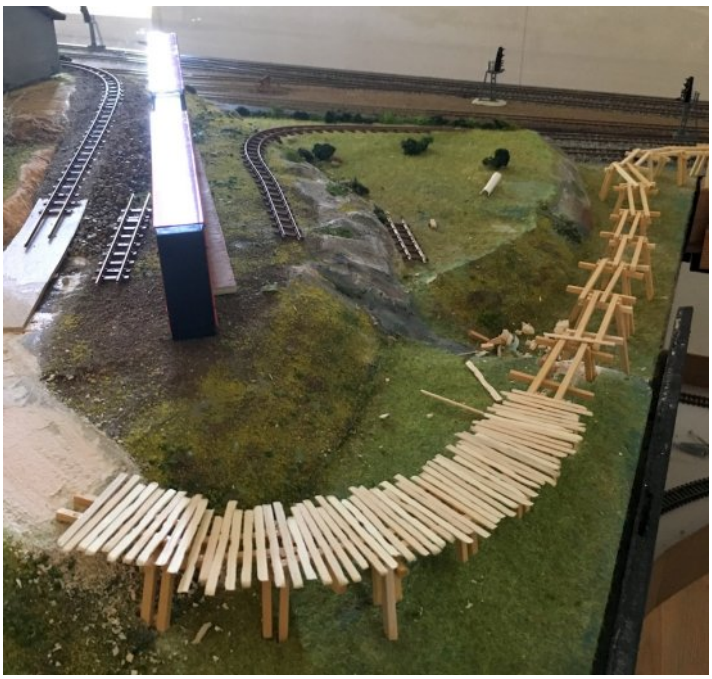
Une visite qui n'est pas une première ! Mr and Mrs Roger Jermy sont revenus nous voir. Ils étaient déjà passés en juin 2024. Je vous avais précisé à ce moment-là qu'ils habitent Alnwick, petite ville au nord de Newcastle (côte nord-est de l'Angleterre). Ça leur fait une sacrée route de chez eux à Serres ! Roger Jermy avait apporté 4 revues anglaises qui montrent que les Anglais ont su conserver leur patrimoine ferroviaire. En UK, les trains historiques sont nombreux et en état de marche.

Plus de 150 voies de chemin de fer historiques à travers le pays. Des expériences inoubliables proposées qu'il s'agisse de conduire vous-même un train à vapeur, ou de dîner, par exemple, comme dans les années 1920 à bord du Belmond British Pullman récemment rénové. (publicité)

Une de ces revues traite aussi du modélisme ferroviaire hors UK, pas sectaire isn't it ? Mr et Mrs Jermy ont pu apprécier deux ans après leur première visite tous les travaux effectués sur le réseau de SER 05 : de nouveaux décors, de nouveaux bâtiments, des signaux… et des machines à vapeur sonores et fumantes, "Révolue l'époque où, comme le notait Huysmans, (écrivain, fin XIXème), les quais se remplissaient d'une "buée blanche tisonnée d'éclairs", enveloppant les voyageurs dans "une rafale de poussière et de cendre" et dans "un éclaboussement d'étincelles" ? Révolue ? Non, pas sur le réseau de SER 05 !

C'est vrai, le réseau a bien évolué. Et ce n'est pas fini :

Gérard poursuit la conception et la fabrication du pont en bois de la voie étroite… Un travail de longue haleine.



Jean s'attaque aux heurtoirs du dépôt de la Méridienne-Chavin… Peut-être nous inspirerons-nous de ceux de la gare St Charles à Marseille (voir la photo qui suit), tout est encore à l'état de projet.



Antoine programme, entre autres, les libérations anticipées au niveau de Fontarache (faisceau d'arrivée et de sortie du dépôt). "Libérations anticipées" qu'est-ce que c'est ? Un itinéraire est programmé pour un train, ce qui veut dire que les autres trains ne peuvent pas emprunter cet itinéraire même s'il est physiquement libéré. Avec la libération anticipée, un autre train pourra s'engager sur cet itinéraire même si ce dernier n'est pas complètement dégagé, d'où moins de temps morts.

samedi 21
Gérard scie et colle du bois pour le pont de la voie étroite.



Jean-Paul travaille encore et toujours sur la voie étroite du côté de la gare de Pré-Haut. Il pose les aiguilles du terminus.



Et, moi, je lis et je découvre des informations que je partage avec vous.
C'est le début d'un article du journal *Le Monde :*

Les gares, Stéphanie Sauget leur a, elle aussi, sacrifié beaucoup de son temps. Des années même, puisque c'est à elles - et plus exactement à celles qui se trouvent à Paris - que cette agrégée d'histoire a consacré sa thèse de doctorat. Un travail passionnant, qui vous apprendra par exemple que la gare de l'Est fut la première en France à avoir été dotée d'une architecture métallique et suscita, lors de son inauguration en 1852, l'admiration de toute l'Europe ; que Montparnasse fut celle dont le chantier dura le plus longtemps (vingt ans) ; ou que la gare Saint-Lazare devait initialement être construite juste à côté de l'église de la Madeleine. Ce qui serait arrivé si les habitants de ce quartier très huppé, et en particulier un petit groupe de comtes, de marquis et de ducs fort entêtés, n'avaient multiplié les pétitions pour faire capoter un projet qui, selon eux, risquait de déprécier la valeur de leurs immeubles…

J'utiliserai certainement d'autres passages de cet article dans les comptes rendus à venir. J'ai demandé et obtenu l'autorisation du journal. *https://www.lemonde.fr/livres/article/2009/06/04/a-la-recherche-des-pas-perdus-une-histoire-des-gares-parisiennes-de-stephanie-sauget*

samedi 28
Michel a ramené le quai de la gare de Pré-Haut après en avoir dessiné les pierres de bordure chez lui. On se souvient qu'on avait dû découper le quai pour y intégrer la voie étroite.

Voilà le résultat :





Les voyageurs vont pouvoir prendre le tortillard !

Jean-Paul a effectué un travail de Titan ou plutôt d'horloger ! Un travail très difficile et extrêmement minutieux !
Il a réalisé des barrières métalliques de protection. Pour cela, il a fait des trous de 0,4 mm dans des poteaux de métal (des morceaux de rails recyclés) pour pouvoir y glisser des câbles (de la corde à piano).



Pierre est revenu après une période de vacances bien méritées. Il s'est immédiatement replongé dans les signaux avec Antoine. L'aventure continue. Vous pourrez venir les voir fonctionner, ces fameux signaux, lors de la journée "portes ouvertes". Vous pourrez alors prendre conscience de tout ce que doit maîtriser un conducteur de train, ce mécano d'aujourd'hui !

La journée "portes ouvertes" de SER 05 se tiendra le dimanche 6 juillet de 10 h à 17 h.

Cette journée festive verra
se tenir :
Une belle brocante organisée par *Les amis du village touristique de Serres*, bd de la Digue
se dérouler :
Une course de "caisses à savon" organisée par *Les bielles du Buëch* qui partira de Saumane pour arriver à la cour de l'école qui accueillera aussi une exposition d'artisans locaux
Se tiendra aussi une présentation de belles voitures anciennes appartenant au *musée de L'Estanco*

Venez nombreux !